



## NOM DEL FORMADOR O ESPAI DE FORMACIÓ QUE PROPOSA EL PROJECTE

SUITCASE CIRCUS

## NOM DEL PROJECTE:

SUITCASE CIRCUS

## DADES GENERALS

### Ubicació geogràfica:

Ens desplaçem per tot el territori català

### Horari i durada

Tallers en horari lectiu: activitat puntual d'un dia amb una durada aproximada d'una hora o hora i mitja per taller

**Marc:** Pot ser durant tot el curs lectiu. Són tallers i cursos perquè els alumnes puguin fer un tast de circ. Un contacte directe amb el món del circ, pràctic i lúdic a l'hora.

**Edats indicades:** 1r, 2n, 3r, 4t, 5è, 6è de primària, 1r, 2n, 3r, 4t ESO

**Nombre de participants:** màxim 60 participants per hora (15 per taller) i sense mínim.

## INFRAESTRUCTURA

### Espai necessari per a fer a l'activitat:

Necessitem un espai exterior de 7 metres d'alçada (perquè hi càpiga l'estructura d'aeris), i 8 metres de diàmetre per instal·lar la pista de circ i la caravana.

L'espai escènic on es desenvolupa el taller està compost per una pista de circ, una caravana i una estructura d'aeris.

**Material necessari:** tot el material utilitzat es a càrrec de Suitcasecircus

**Proveïdor del material:** tot el material està inclòs en el preu

## CONTINGUTS

Suitcase Circus ofereix 4 blocs amb la possibilitat de combinar-los amb els 3 formats de cursos que oferim.

-**Bloc d'aeris:** trapezi i tela.

-**Bloc de malabars:** maces, pilotes, mocadors, plats xinesos i diàbolos.

-**Bloc d'equilibris:** rola-bola, monocicle, bola.

-**Bloc d'acrobàcia:** acrobàcia bàsica (tombarelles, rodes, verticals...) per anar afegint figures segons el nivell del grup ho requereixi.

### Format de cursos:

-**Curs específic:** curs de durada determinada d'1 hora i mitja on es treballa un bloc en concret. Cursos de 15 persones/ hora, amb 2 monitors. Permet el treball específic de la disciplina escollida amb un grup.

-**Tastet de circ:** es duen a terme tots els blocs contractats al mateix temps. Ideal per provar totes les disciplines en espais amb un grup elevat de participants. Cada bloc porta els seus monitors corresponents (cada bloc inclou 1 monitor, menys els d'aeris que en requereix 2) 10/15 persones per bloc contractat.

-**La setmana del circ (taller+espectacle):** taller de més d'un dia de durada, que inclou un espectacle final realitzat pels mateixos alumnes. Es treballa amb un grup d'alumnes amb la intenció d'aprofundir i treballar durant uns dies el circ. Primer fent un tastet de circ de totes les disciplines contractades, i posteriorment cada participant n'escollirà una per treballar-la específicament, això permetrà crear una petita seqüència que es mostrarà en l'espectacle final que crearan els participants al llarg de la setmana amb l'ajuda dels monitors.

### Metodologia / estructura de la sessió:

- Introducció explicativa del que es pretén amb la sessió
- Escalfament col·lectiu
- Demostració pràctica dels elements/exercicis/jocs que es portaran a terme
- Treball individual per superar els obstacles que planteja l'element/aparell

- Treball individual per abordar aspectes físics de l'execució dels exercicis
- Treball col·lectiu amb el grup per vèncer resistències i explicar la base de la cooperació
- Treball sobre el concepte "artístic" aplicat a la sessió
- Demostració en petits grups
- Anàlisi de la sessió
- Col·laboració en el disseny d'un espectacle de petit format

**Posada en escena:**

Possibilitat d'una mostra final de les disciplines de circ.

**PROFESSORAT**

Daniel Guerrero

Oriol Escursell Domènech

Álvaro Pérez Hidalgo

**Daniel Guerrero**

Comença les seves actuacions l'any 2000, col·laborant com a malabarista amb la companyia Panethone Brothers. Dos anys més tard s'integra en la companyia Cataclown, fent espectacles de carrer com a clown, malabarista i monociclista. Ha col·laborat en la creació del videoclip "Refugios para amar" de Ramon Cruz, en el projecte de final de carrera de l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona, i en reportatges de TV10 de Sant Esteve de Sesrovires. Es un dels fundadors de la companyia Escarabellos des de l'any 2003, on comença com a malabarista en l'espectacle "Maleta". El 2006 forma el duo de trapezi amb Oriol Escursell interpretat a l'espectacle "Circ cu cu" fins el 2009. Durant 2010 i 2011 participa en solitari en cabarets per tot Catalunya. Fundador de l'escola de circ Giravolt a Molins de Rei l'any 2013.

Des de els seus inicis ha realitzat animacions i espectacles hi ha donat classes de malabars i trapezi.

**Oriol Escursell Domènech**

S'inicia en el món del circ amb el grup Escarabellos als 17 anys, on forma un duo de trapezi fix amb Daniel Guerrero que els portarà per diferents poblacions de Catalunya. Es diploma en Fisioteràpia el 2008 i més tard s'especialitza en fisioteràpia en arts escèniques a CEPAE.

No es fins el 2009 que decideix dedicar-se plenament al circ i viatja a Buenos Aires durant un any per fer classes de trapezi i dansa principalment. En retornar entra a l'escola de dansa Anna Maleras fins que el 2010 ingressa a la Scuola di Circo Flic, a Torino, on s'especialitzarà en trapezi fix en la promoció 2010/12. Retorna a Barcelona on participarà en Nusos de Dansa i Circ (Ateneu de 9 Barris) i més tard dura a terme *How to Fall*, un procés d'investigació amb el trapezista Cohdi Harrell. Continua la seva formació en dansa amb classes a PARTS, Deltebre dansa, Dansecentrumjette, Charleroi danse i Garage29 (Bruxelles), Nun Art i la Caldera.

Ha participat com a ballarí en el videodansa 1714 dirigit per Laia Santanach, i actualment treballa com a ballarí en el Banquet, creat i dirigit per Laura Vilar i Miquel Barcelona, i en la creació d'un duo de dansa i trapezi, amb Laia Santanach.

### **Álvaro Pérez Hidalgo**

Després de diplomar-se en Treball Social, es sent atret per el món del circ i es desplaça a Madrid per ampliar coneixements i tècnica. Assisteix a diversos cursos de la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón (EMCA) i amplia la seva formació professional a Carampa, on s'especialitza en acrobàcia, portés, banquines i equilibris, mentre realitza números de carrer i animació en festes, amb la seva companyia Clowntemporáneos; a més participa en els espectacles "Sinopsis" i "Serpent Rouge", amb els que gira per tota Espanya. Amb la idea de complementar la seva formació, decideix anar a la Scuola di Circo Flic on s'especialitzarà en Roda Cyr i continuarà la seva formació en acrobàcia. Durant aquests dos últims anys compaginarà la seva formació, amb la participació com a professor en tallers de circ per nens i adolescents.

## **OBJECTIUS**

Objectius pedagògics de l'activitat:

- Apropar el món del circ a les escoles
- Millorar les habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques
- Adquirir un enfocament artístic en l'execució i/o en el desenvolupament de les activitats
- Promoure la creativitat dels alumnes tot interpretant i creant una obra artística
- Potenciar la confiança en els altres i les actituds participatives
- Fomentar el coneixement i respecte del propi cos
- Potenciar la confiança en un mateix, treballant l'autoestima i l'autosuperació.
- Promoure el coneixement i l'interès pel circ i les arts escèniques

## DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte: Oriol Escursell Domènech

Mail: [suitcircus@gmail.com](mailto:suitcircus@gmail.com)

Telèfon: 680683324

Pàgina web: [www.suitcircus.com](http://www.suitcircus.com)

Facebook: [suitcasecircus](https://www.facebook.com/suitcasecircus)

Activitat de pagament

Aquesta activitat està avalada per la Comissió de Formació de l'[Associació de Professionals de Circ de Catalunya \(APCC\)](#).

