



NOM DEL FORMADOR O ESPAI DE FORMACIÓ QUE PROPOSA EL PROJECTE

PLANETA CIRK - coordina: Marta Serena

NOM DEL PROJECTE

PLANETA CIRK (fes volar les cames i la imaginació)

DADES GENERALS

Ubicació geogràfica de l'activitat:

Barcelonès, Maresme, Baix Llobregat (poblacions amb estació de metro/tren)

Horari i durada

- horari lectiu i/o extraescolar
- activitat anual o trimestral
- 1 sessió setmanal de 90 minuts o 2 sessions setmanals de 60 minuts
- també és possible en format de PROJECTE INTENSIU : Llegiu la fitxa PLANETA CIRK : FEM UN ESPECTACLE?!!

Marc

- Activitat dins del programa reglat: Educació física/ teatre
- Activitat Extraescolar

Edats indicades

Primària, ESO

Nombre de participants:

Mínim 5, màxim 10 participants. També grups més grans són benvinguts!
*en cas de grups més grans Planeta Cirk afegirà formadors/es.

INFRAESTRUCTURA

Espai necessari per a fer a l'activitat:

Sala interior (sala d'esports)

* grups més grans de 15 participants requereixen 2 sales o 1 sala + 1 pati

Terra de fusta, de linòleum o similar

4 metres d'alçada , amb ancoratge per a tela i / o trapezi

Material necessari:

Matalassos

Trapezi, Tela

Diàbolos

Plats Xinesos

Maces

Boles de Malabars

Xanques

Proveïdor del material:

Matalassos i xanques: els ha de disposar el centre

Trapezi, Tela, Diàbolos, Plats , Xinesos, Maces, Boles de Malabars : proveeix Planeta

Cirk. Lloguer: **50 - 200 € /mensuals, segons quantitat de material i transport.**

CONTINGUTS

De tipus pràctic

- Elements (simples) de malabars:
Diàbolo: control i trucs amb 1 diàbolo / Boles, Masses,
Mocadors: Tècnica de llançament/ recollida amb 1,2,3 elements.
Plats xinesos: gir, equilibri i manipulació de més d'un element.
- Elements d'acrobàcia a terra: Piràmides de grup, equilibris de 2 i 3 persones, verticals
- Elements Aeris: Tècnica bàsica de Trapezi i / o Tela. Figures i Seqüències
- Xanques *si el centre disposa de xanques i protectors suficients adequades per al grup
- Elements Teatral: Improvisacions simples, solo/duo/grup, per tal de combinar el treball teatral amb les tècniques de circ.

En cas de projectes intensius mireu la Fitxa específica : PLANETA CIRK .FEM UN ESPECTACLE?!!

Metodologia

- Introducció dels elements a treballar
- Escalfament lúdic i/o tècnic en grup.
- Demostració pràctica dels elements/exercicis/jocs que es portaran a terme

- Treball individual per abordar aspectes físics de l'execució dels exercicis ...
- Treball col·lectiu autònom amb l'aparell/element
- Improvisacions teatrals i creació autònoma de números en petits grups i assaig dirigit d'escenes amb el grup sencer.
- (a llarg termini) Co-creació d'un espectacle de petit format a base de Números i Escenes.
- Estiraments/Comiat.

Com treballem la creació col·lectiva (aquest tipus de treball el fem quan s'acosta la mostra, és a dir cap a finals de curs):

- Decidim un tema en un procés de creació col·lectiva (pluja d'idees, votació)
- Estructurem escenes al llarg d'un fil conductor simple que es va completant a mida que avança el procés.
- Treballem en petits grups o solos per tal de crear escenes on arrodonim la tècnica amb elements escènics i teatrals
- Assagem escenes corals (principi i final de la mostra).
- Presentem a final de curs/projecte el nostre espectacle de creació col·lectiva.

Posada en escena:

Es preveu una presentació dels diversos números i escenes que hem treballat i arrodonit a classe.

PROFESSORAT

PLANETA CIRK som:

Marta Serena Jassé (membre activa de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya APCC)

Maria Cavagnero (membre activa de l'APCC)

Katerina Gkaná (membre activa de l'APCC)

Eric Muñoz Herrero (darrera promoció de l'Escola de Circ Rogelio Rivel)

Marta Serena Jassé - Clown, Teatre, Malabars, Xanques i iniciació als Aeris

*Barcelona, 21 de desembre de 1973

Pallasa i formadora de circ i teatre infantil i juvenil des de fa més de 15 anys. Sóc monitora i coordinadora del lleure. Rebo la formació d'actriu al Col·legi de Teatre de Barcelona i segueixo el treball de Clown amb Michell Dallaire, i damunt dels escenaris. Aprenc tècniques de circ a Vüsch (Berlín) i a Gente Colgada (Bcn). Treballo en projectes de circ infantil i juvenil a Alemanya, Catalunya, Suïssa i França, i dirigeixo nombrosos espectacles de teatre/circ infantils i juvenils de creació col·lectiva (Zirkus Zack Berlin, Datterino Zirkus Darmstadt, Cirque Arbaz, Suïssa, Espai Mar Gómez Barcelona, etc). Experimento tècniques de creació i aprenentatge col·lectives.

www.pallassarosi.cat

Maria Cavagnero - Tela, Trapecí, Roda Cyr, Joc

* Buenos Aires el 15 d'Agost del 1981.

L'any 2010 es forma en les Arts del Circ a través de l'Associació de Circ Gente Colgada (Bcn) i de l'Escola de Circ Rogelio Rivel (Bcn) en les disciplines de Teles Aèries, la Corda llisa i la Roda Cyr. Crea el número de Roda Cyr "Me and the wheel". Treballa com a pedagoga i formadora de circ amb adolescents, nenes, nens i adults, en tallers i cursos a Catalunya, Espanya, França, Itàlia i als Emirats Àrabs. Actualment és docent de teles aèries i de trapezi a Barcelona.

Katerina Gkaná - Trapecí, Teles aèries, Corda fixa, Teatre

Filòloga llicenciada en Literatures Hispàniques i Artista d'Acrobàcia Aèria. S'especialitza en corda llisa i trapezi fixe. Imparteix classes de disciplines aèries a l'associació Gente Colgada (Bcn), forma part del grup cinematogràfic "Suco Co-Su", produeix els esdeveniments i el "Cabaret Colgado" i continua formant-se com a artista a través de cursos de circ, dansa i teatre.

Eric Muñoz Herrero - Cercle aeri, Teles, Trapezi, Verticals i Contorsió

*Mataró, 24. Maig.1995

Fresc i acabat de sortir de l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona després d'una formació de 2 anys, s'ha especialitzat en aeris, verticals i contorsió. Ha treballat al Circo Acuatico de Huelva, tot actuant com a trapezista i encarregant-se de la logística de la carpa. Actualment col·labora com a formador amb Planeta Cirk en les activitats de circ per a nens i nenes a Cia Mar Gómez.

* Si és una activitat curricular cal demanar que el professor/a o tutor/a estigui a l'aula ja que dins de l'horari lectiu és obligatori la presència d'un professor.

Si és en horari extraescolar, indicar si cal la supervisió d'una persona del centre

OBJECTIUS

- Engrescar els nens i nens a experimentar, gaudir i riure amb el propi cos i

creativitat

- Millorar les habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques, com força, coordinació, flexibilitat, tonicitat, resistència i plaer del moviment.
- Potenciar la creativitat artística i la capacitat d'estructuració tot creant seqüències físiques i escenes dramàtiques
- Potenciar la confiança i l'estima dels altres i d'una mateixa, i les actituds participatives i positives tot respectant els límits propis i dels altres.
- Promoure el coneixement i el interès pel circ i les arts escèniques
- Crear un espectacle col·lectiu, tot transposant i articulant els temes que ens interessin i mouen sobre escena i els aparells específics el circ. Experimentar el potencial creatiu i expressiu de l'individu i del grup.

DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte

Mail : martaserenajasse@gmail.com

Telèfon : 618155698

Pàgina web: www.pallassarosi.cat

Facebook:

<https://www.facebook.com/rosipallassa?fref=ts>

Activitat de pagament



Aquesta activitat està avalada per la Comissió de Formació de l'[Associació de Professionals de Circ de Catalunya \(APCC\)](#).