



NOM DEL FORMADOR O L'ESPai
ESCOLA DE CIRC QUINA GRÀCIA

NOM DEL PROJECTE
ESCOLA DE CIRC QUINA GRÀCIA

DADES GENERALS

Ubicació geogràfica: Barcelona ciutat (actualment)

La proposta es pot ampliar a altres poblacions de la província de Barcelona.

Horari i durada:

Escola de Circ: Horari dins el marc de la 6è hora en espai lectiu dins el currículum escolar. Migdies entre les 12:00 i les 15:00. Es poden fer 3 tallers de 50 minuts

Tardes a partir de les 14:30 fins les 16:30

Horari extraescolar a partir de les 16:30 o 17:30 fins les 20:00

Tots els cursos s'imparteixen dins la temporada escolar de d'octubre a juny. Excepte a l'escola Costa i Llobera que el taller està inclòs dins les tardes de divendres de setembre a juny.

Edats indicades: De 6 a 12 anys: 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de primària,

Nombre de participants: 10-30 alumnes per escola. Treball en petits grups.

INFRAESTRUCTURA

Espai necessari per a fer a l'activitat:

Espai Interior, tipus de terra linòleum. En la franja horària del migdia, dins l'espai lectiu, l'activitat es realitza al gimnàs de l'escola.

En horari extra escolar, no disposem de local propi, tots els cursos els realitzem a les instal·lacions de les escoles. Al gimnàs. A les tardes. En el cas de l'escola de Circ i Pre escola fem un conveni amb la direcció de les escoles de cessió de l'espai i com a contraprestació fem un espectacle a l'any per a tots els infants de l'escola.

Per poder dur a terme l'activitat primer fem un estudi tècnic per avaluar si l'espai reuneix les condicions per a poder realitzar la nostra activitat. Si és així, presentem l'estudi de la instal·lació dels aeris al Consorci d'educació. Nosaltres paguem els costos d'aquesta. Llavors amb el vist i plau fem el conveni amb direcció.

Material necessari: matalassos, matagegants, mini tramp, pilotes, mocadors, anelles, plat xinès, pal del diable, carioques, banderoles, diàbolo, masses, trapezi, teles, slak-line, cable, rola-rola, bola d'equilibris, monocicle i xanques. El material corre a càrrec de l'escola de Circ Quina Gràcia.

Proveïdor del material: El material va a càrrec de l'Escola de Circ Quina Gràcia. Cada any renovem material i ampliem.

CONTINGUTS

El curs escolar es divideix en tres grans blocs:

Bloc de tècnica específica, on els alumnes descobriran i milloraran les habilitats en cadascuna de les disciplines.

Bloc de creació artística, on experimentaran diferents combinacions i propostes a on aplicar la tècnica apresada.

Bloc d'assaig i preparació de l'espectacle final de curs on es combinen les anteriors propostes en una posada en escena.

Els alumnes realitzen diferents disciplines cada setmana.

Un cop al trimestre es duen a terme classes obertes, on els pares i la gent del barri poden venir a veure el funcionament de l'escola i provar el nostre sistema de treball.

L'espectacle de final de curs, és una mostra de treball realitzat al llarg de l'any a la vegada que un esdeveniment creat i produït pels propis alumnes.

Complementem la nostra formació amb una sortida a l'any a veure un assaig i a realitzar una classe pràctica a la Central del Circ. Perquè coneguin el centre de creació de Circ de Catalunya.

I per Nadal anem tots junts a veure el Circ Raluy, després de l'espectacle ens quedem

a parlar amb alguns artistes.

Tot això contribueix a fer créixer la motivació pel circ.

Materials:

- ‡ Elements de malabars: pilotes, mocadors, anelles, plat xinès, pal del diable, carioques, banderoles, diàbolo i masses,
- ‡ Elements d'acrobàcia a terra: Matalassos, matagegant, mini tramp,
- ‡ Trapezi i teles
- ‡ Màgia i Clown
- ‡ Equilibris: Rola-Rola, Xanques, monocicle, bola d'equilibris, cable i slak-line.

Metodologia

GRUPS

Els participants de l'escola es distribueixen en grups segons edats i nivells per tal de fer una progressió adequada i adaptada a cada individu.

La ràtio màxima és de 10 alumnes per professor, excepte en els aeris que és de 5/6 màxim. Els noms dels grups s'han escollit per donar a conèixer i estimular el interès pels nostres referents, artistes reconeguts del món del clown.

GRUP XARLOT

Nens de 6 a 7 anys

GRUP KEATON

Nens de 8 a 9 anys

GRUP RIVEL

Nens de 10 a 11 anys

GRUP MARX

Nens de 12 a 13 anys

- ‡ Introducció explicativa del que es pretén amb la sessió
- ‡ Escalfament bàsic individual i grupal
- ‡ Demostració pràctica dels elements/exercicis/jocs que es portaran a terme
- ‡ Treball individual per superar els obstacles que planteja l'element/aparell ...
- ‡ Treball individual per abordar aspectes físics de l'execució dels exercicis ...
- ‡ Treball col·lectiu amb el grup per vèncer resistències i explicar la base de la cooperació
- ‡ Treball sobre el concepte "artístic" aplicat a la sessió
- ‡ Demostració en petits grups i observació crítica de l'execució...
- ‡ Treball de clown i presentacions. Treballem les emocions i la posada en escena d'aquestes. Caracterització de personatges.
- ‡ Anàlisi de la sessió. Critiques positives.
- ‡ Estiraments al final de cada classe.

Posada en escena:

Les classes culminen amb la creació d'un espectacle que es genera de manera

conjunta entre alumnes i professors. Tothom posa el seu gra de sorra per tirar-lo endavant.

Sempre intentem que aquest espectacle el podem fer dins d'una carpa de Circ, això contribueix a que se sentin encara més artistes de Circ, i puguin viure en directe la màgia del Circ.

PROFESSORAT

Comptem amb 8 professionals en total, repartits per a les diferents escoles segons les necessitats.

En el cas de les extraescolars anem rotant perquè puguin conèixer les diferents disciplines, dins de les possibilitats que ens ofereixi l'espai.

Anna Montserrat Boada. Aeris.

Pallassa de cor i il·lusionista de passió "Quina combinació"

Ha estat més de 12 anys treballant com a trapezista, realitzant dos espectacles de circ per escoles de tot Catalunya dins el servei pedagògic del Poble espanyol de Barcelona. Cofundadora de l'escola de Circ infantil Quina Gràcia ubicada al barri de Gràcia de Barcelona.

Té estudis de màgia i Circ de diversa índole.

Especialitzada en màgia còmica amb l'espectacle Xicana, on combina les disciplines de màgia i clown, adreçat a tots els públics i l'espectacle "Toc-toc Màgic" de màgia còmica i màgia de prop, per a públic adult.

Actualment dona classes de Circ i màgia dins el marc de la sisena hora a l'escola pública Tàber de Barcelona.

Anna Castells. Acrobàcia

Lligada al món de la docència en tots els àmbits possibles. Diu que li agrada ensenyar coses, i que ho fa de la manera que més li agrada: jugant i rient molt.

Per això, és professora universitària, impartint assignatures de jocs i expressió i d'acrobàcia, al grau de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

Ha estat mestre de primària, d'educació física, d'institut i entrenadora de gimnàstica de diversos clubs. També ha estat lligada al món del lleure durant molt de temps de forma voluntària i professional.

Participant en espectacles artístics universitaris vinculats amb diferents modalitats gimnàstiques (acrobàcia, rítmica, estètica i acroesport...), en dinamitzacions de carrer de caire lúdic i en espectacles de ball (lindy hop acrobàtic).

Albert Bernà. Acrobàcia

Nascut al barri de Gràcia de Barcelona i Llicenciat amb Ciència de l'Activitat Física i l'Esport amb el Curs d'Aptitud Pedagògica.

Descobreix l'acrobàcia arrel dels seus estudis, i té el seu primer contacte amb el món del circ. A partir d'aquesta experiència va rebre formació de lilit elàstic a l'escola "Rogelio Rivel" i va realitzar el Curs monogràfic de les activitats de circ aplicades a l'educació física al mateix INEFC Bcn.

També balla Lindy hop encara que diu que no en sap gaire.

Com a docent de l'activitat d'acrobàcia i circ ha sigut professor a la UFEC, a l'escola infantil i juvenil de l'ateneu de nou barris, en activitats extraescolars i amb la companyia "El negro i el Falco".

Com a artista ha participat en diferents espectacles, com a acròbata de carrer, en campanyes publicitàries del lloc web d'ATRAPALO.COM i com a ballarí de lindy hop en una companyia amateur.

És animador d'espectacles de jocs per nens i adults, en diferents esdeveniments arreu de Catalunya.

Gerardo Casali. Equilibris i Malabars

Nascut a Rosario, Argentina.

L'any 1984 es cofundador de la Cia " El Teatro Que Viene" amb la que realitza varis muntatjes de teatre infantil. Amb aquesta companyia forma part del "Movimiento de Teatro Popular de Argentina".

Al 1991, ve a viure a Barcelona on coneix el món del circ i comença a aprendre alguna de les seves tècniques.

Al 1992, crea la Cia "El Titu y El Negro", dedicada principalment a la animació infantil.

L'any 1994 forma la companyia " El Negro i el Flaco", creant els espectacles "Buffonata", "Piccolo Cirkus", "El menor espectáculo del mundo", "Alquimia", "Giramondo", "Charabia" y "Cirkomotik"; amb els que ha anat a teatres i festivals d'Espanya, Argentina, Colòmbia, Itàlia, França i Estats Units. Per altre banda ha intervingut en diversos programes de televisió.

Des de l'any 1999, forma part de la ONG "Pallassos Sense Fronteres", realitzant gires fent espectacles y tallers per: El Salvador, Guatemala, Palestina, Irak i Guinea Equatorial.

Crea, demanat per la ONG, junt a Rafa Espada, l'espectacle Piccolo Cirkus, especialment pensat per a representar-lo en residències de disminuïts psíquics profunds i amb la qual realitzen més de 40 actuacions en tot l'estat.

Al 2002 es cofundador de la Escola de Circ " QUINA GRACIA" on és professor fins a l'actualitat.

Merche Rafart. Equilibris i Malabars

Nascuda i resident a L'Hospitalet de Llobregat, artista de circ i pedagoga (Universitat de Barcelona). Treballa professionalment al món de les arts escèniques des de l'any 1994.

De la seva experiència artística i professional destaca les companyies: "Los Fabulosos Malabar-los"(malabarista i comediant), "Cheval en piste" (acròbata a cavall, França), "Cia.Xicana" (màgia i malabars), "Cia.TT" (malabars, equilibris, manipulació objectes i humor). Ha participat en produccions com: l'espectacle "Miratges, Mentides i Misteris" en el Circ Cric d'Hivern (Tortell Poltrona), "El Cabaret Quina Barra!" en el Circ de Nadal de la Vela amb la Always Drinking Marching Band. També ha intervingut com a malabarista i manipuladora de foc en anuncis i programes televisius (Dagoll Dagom, Produccions El Terrat).

De la seva experiència en l'àmbit educatiu circense cal destacar: els tallers de malabars fets en escoles de barris marginals, en escoles com a activitat extraescolar, en escoles dins l'horari lectiu dins del projecte "El circ a les escoles", en l'escola de circ

“Quina Gràcia”, en festes majors i activitats puntuals. I les classes de volteig (acrobàcia sobre cavalls) impartides a diferents hípiques de Catalunya.

Aquests 5 som els integrants fixes de l'escola. Però per arribar al bon funcionament de la nostra formació i degut al extens recorregut actual de l'escola, comptem amb la nova incorporació de:

David de los Herreritas: Iniciació al trapezi i malabars.

Joselito: Malabars i Acrobàcia

Toni Gutierrez; Aèris

L'escola de circ Quina Gràcia es crea l'any 2002 a partir de la necessitat de crear un lloc on els nens i nenes puguin conèixer el món del circ i les seves tècniques, en un ambient educatiu i fomentant el seu desenvolupament motor i cultural.

Basa la seva feina en la promoció i realització de tota mena de projectes i activitats orientades a afavorir el circ i l'espectacle en totes les seves vessants artístiques.

La gestiona l'associació cultural “Escola Quina Gràcia” que està formada pels mateixos professors garantint-ne l'autonomia.

Volem ser un centre de promoció i aprenentatge de diferents tècniques de circ.

Apostem per un tracte personal i molt proper que ens obliga a treballar en grups reduïts i que ens permeten atendre diferents realitats i perfils. Ens agrada que cadascú pugui desenvolupar-se al seu ritme.

L'escola va dirigida a infants entre 6 i 13 anys i té l'objectiu de contribuir en el creixement personal dels seus alumnes a través del món del circ.

OBJECTIUS

Objectius pedagògics de l'activitat:

OBJECTIUS GENERALS DE L'ESCOLA

1. Potenciar, mitjançant les diferents tècniques de circ, el treball individual a diferents nivells: lateralitat, equilibri, concentració, coordinació, expressivitat, ritme i auto superació.
2. Promoure el desenvolupament de l'alumne mitjançant l'activitat física i artística en el temps de lleure.
3. Donar a conèixer el món de les arts circenses entre els infants del barri de gràcia.
4. Crear un espectacle de final de curs on posar en escena les habilitats apreses i participar de tota la seva producció.
5. Potenciar actituds participatives per generar iniciatives i propostes tan individuals com de grup.

6. Promoure la creativitat dels alumnes.
7. Treballar la constància i la paciència front a la immediatesa, d'un món tan accelerat com en el que estem vivint.
8. Aprendre a respectar els companys, els professors i el material.

**OBJECTIUS ESPECÍFICS PER A CADA GRUP D'EDAT
DE 6 A 9 ANYS**

1. Conèixer el seu propi cos a nivell motriu.
2. Realitzar les diferents figures tècniques de base dels aeris, l'acrobàcia, els malabars i els elements d'equilibri pertinents al grup on es troba ubicat cada alumne.
3. Treballar diàriament per aconseguir assolir els elements tècnics.
4. Descobrir l'expressió corporal a través dels jocs teatrals i el clown.
5. Identificar els elements practicats amb la terminologia pertinent.

A PARTIR DE 10 ANYS

1. Dominar i adquirir el control adequat de les diferents tècniques apreses.
2. Promoure la creativitat.
3. Afrontar petits reptes que els suposin una superació personal.

DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte: Anna Montserrat Boada

Mail: escolaquinagracia@gmail.com

Telèfon: 639 586 831

Pàgina web: www.escolaquinagracia.com

Facebook: <https://www.facebook.com/EscolaCircQuinaGracia>

Twitter: <https://twitter.com/CircQuinaGracia>

Vídeos: <http://vimeo.com/97751214>