

**FITXA PEDAGÒGICA DE PROJECTES DELS ESPAIS DE FORMACIÓ DE CIRC DE CATALUNYA PER A PRESENTAR-LOS ALS CENTRES EDUCATIUS**



**NOM DE L'ESPAI O FORMADOR QUE PROPOSA EL PROJECTE**  
ESCOLA DE CIRC SALTIMBANQUI

**NOM DEL PROJECTE**  
ANEM A L'ESCOLA DE CIRC SALTIMBANQUI

**DADES GENERALS**

**Ubicació geogràfica de l'activitat:**  
C/ Mèrida 5, 08800 Vilanova i la Geltrú (Garraf).

**Horari i durada:**

En horari lectiu.  
Pot ser una activitat puntual, trimestral o anual.  
De 2h a 4h de durada.

**Marc**

Aquesta activitat està pensada com a sortida / excursió. També pot ser una activitat regular al llarg de l'any. Els marcs d'actuació es poden acordar amb els centres.

**Edats indicades**

P3, P4, P5, 1r, 2n, 3r, 4t, 5è, 6è de primària, 1r, 2n, 3r, 4t ESO, Universitats, Instituts, etc...

**Nombre de participants:**

Màxim 30 participants per sessió. (A concretar amb el centre)

**INFRAESTRUCTURA****Espai necessari per a fer l'activitat:**

Instal·lacions de l'Escola de Circ Saltimbanqui.

**Material necessari:**

Malabars: pilotes, bitlles, mocadors, plats xinesos, devilsticks, diàbolos, carióques i anelles.

Equilibris sobre Objectes: Bola de equilibris, monocicle, xanques, rola bola, rulo, slackline, cable i corda fluixa.

Trapezi fix, teles, matalassos...

Acrobàcia: Pistes acrobàcia, matalassos, minitramp...

**Proveïdor del material:**

L'Escola de Circ Saltimbanqui aporta el material necessari i està inclòs dins del preu de l'activitat.

**CONTINGUTS****De tipus pràctic .**

- Malabars, manipulacions, llançaments i ritme.
- Equilibris sobre Objectes, equilibris i col·locació corporal
- Trapezi, figures bàsiques del Trapezi fix, pujades i baixades
- Acrobàcia, base d'acrobàcia de terra, tombarelles, rodes, verticals...

**Metodologia / estructura de la sessió:**

S'han considerat diverses etapes en la formació circense: *la descoberta, l'aprenentatge, el coneixement, el domini i el virtuosisme*. Pot fer-se des de diferents àmbits (l'escola, el lleure, la família, i/o el social), amb diferents objectius (divertir-se, actuar, ensenyar i/o fer-ne una forma de vida) i amb diferents nivells d'implicació:

La Descoberta és el moment on es produeix el primer contacte entre l'alumne de circ i l'activitat que desenvolupa. Haver partit de la ignorància de l'alumne envers una pràctica que li és desconeguda. És aquell camp de formació que ofereix la possibilitat

d'apropar-se al circ, com a primer pas de sensibilització.

L'Aprenentatge és el procés pel qual l'individu, o el grup, treballen per aprofundir en la pràctica de les tècniques de circ.

El Coneixement és el procés mitjançant el qual l'alumne es forma d'una manera més o menys completa. Adquireix una experiència, sap fer una pràctica determinada i té consciència de les seves possibilitats i limitacions.

El Domini i El Virtuositat són programes educatius destinats aquells que ja són professionals o tenen un elevat coneixement de tècniques de circ (Escoles Superiors).

Estructura de la Sessió:

- Introducció explicativa del que es pretén amb la sessió
- Estiraments i col·locació corporal bàsica individual
- Demostració pràctica dels elements/exercicis/jocs que es portaran a terme
- Treball individual per superar els obstacles que planteja l'element/aparell ...
- Treball individual per abordar aspectes físics de l'execució dels exercicis ...
- Treball col·lectiu amb el grup per vèncer resistències i explicar la base de la cooperació ....

**Posada en escena:**

No si es tracta d'un taller puntal, però sí es pot fer quan es tracta d'activitats trimestrals o anuals.

## PROFESSORAT

### Número i nom dels professors que impartiran el taller/activitat

2 Formadors, David Marfil i Mar Rojas.

#### David Marfil

Una vida dedicada al món del circ, iniciant la seva trajectòria professional a la dècada dels 90 a l'Ateneu Popular de 9 Barris a Barcelona. Format a les escoles de circ de Carampa a Madrid en el 96 i Rogelio Rivel a Barcelona en el 98, a més de multitud de cursos intensius, regulars, masterclasses i classes particulars amb professors arreu del món, França, Itàlia, Bèlgica, Brasil, Argentina, Cuba... Especialitzat en acrobàcia, acrobàcia excèntrica i cascades, equilibris acrobàtics, malabars, equilibris sobre objectes i clown.

Com artista ha participat en diferents companyies i produccions nacionals i internacionals com Cia Sholpifer a França, Cia. Kd Cirk, Cia. Zirikitrake, Circ Ekilikua, Cia. Tocomotxo, Cia. Estampida Medieval, Ateneu Popular de 9 Barris, Teatre Nacional de Catalunya, Circs d'hivern, combinats i cabarets de circ amb gires nacionals i a l'estranger, a més d'organitzar diferents activitats de formació, exhibició, direcció i creació en circ, com el "Golfes Circ" de la Fira de Circ de Trapezi a Vilanova i la Geltrú els anys 2005 i 2006, la creació de la revista d'arts circenses Zirkolika al 2003, l'organització i direcció del Casal de Circ Saltimbanqui durant els estius del 2012 al 2015 i l'organització de la celebració del Dia Mundial del Circ 2014 i 2015 a Vilanova i la Geltrú.

Professor de tècniques circenses des de l'any 2000, avui en dia col·labora amb l'Escola Infantil i Juvenil de l'Ateneu Popular de 9 Barris en cursos puntuals i és professor des de l'any 2000 a l'Escola de Circ Rogelio Rivel, tant a l'Escola de Formació Professional, com en els cursos regulars, intensius, monogràfics, tallers de Circ, Circ Social i Circ Familiar. Ha impartit classes tant a nivell de formació base com d'especialitat, dins d'un ampli ventall de tècniques circenses, és fundador i director de l'Escola de Circ Saltimbanqui des de l'any 2012.

#### Formació de Formadors:

- Formador de Circ Social (Escola de Circ Rogelio Rivel - Ateneu P 9 Barris)
- Pedagogia de l'Acrobàcia en l'edat evolutiva. G.Paci. Asso. Giocolieri e Dintorni. (Itàlia)
- Pedagogia i Didàctica aplicada al Circ, P. Pinchon, Asso. Giocolieri e Dintorni. (Itàlia)
- Pedagogia de l'Equilibri amb P. Olla, Asso. Giocolieri e Dintorni. (Itàlia)
- Pedagogia de la seguretat amb Marco Bortoleto. (U. de Campinas Brasil)
- El Joc del Circ, Pedagogia aplicada al Circ amb T. Negri de Le Plus Petite Cirque du Monde de Paris. (França)
- Monitor d'Activitats Lleure Infantil i Juvenil. (Escola Educa – Generalitat de Catalunya)
- Protocols Bàsics Primers Auxilis en Circ I i II. (James Wellington – U College London)
- Tècnic de Seguretat en les Arts del Circ. (T. Loriaux / F. de Blok . AERISC – Bèlgica)
- Història del Circ (Caroline Hodak, Elena Zanzu i Jordi Jané)
- El Clown com a eina pedagògica (Merche Ochoa)

## Mar Rojas

Inicia la seva trajectòria a l'any 1997 amb animacions i la creació de personatges fantàstics, performer, animadora de festes i esdeveniments a diferents ciutats espanyoles.

Inicia la seva formació circense l'any 2003 amb David Marfil en Acrobàcia i Col·locació Corporal, Acrobàcia Excèntrica i Cascades, i continua a l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona estudiant Trapezi amb Roser Tarrida, Corda i Teles amb Antònia Ruiz i Verticals amb Vicente Espinosa. Com a formadora pren cursos de Formació per a Formadors a la Central del Circ: tècniques aèries amb Pili Serrat, Bea Contreras, Antònia Ruiz i Isabelle Van Maelle.

Organitza diferents activitats de formació, exhibició, direcció i creació en circ. Del 2005 al 2015: creació de la revista d'arts circenses Zirkòlika, organització i direcció del Casal de Circ Saltimbanqui, organització de la celebració del Dia Mundial del Circ, fundadora conjuntament amb David Marfil de la Cia. Kd Cirk amb l'espectacle Katakarak, Formadora a l'Escola de Circ Rogelio Rivel en tallers de Circ Social i Circ Familiar, és també fundadora i coordinadora de l'Escola de Circ Saltimbanqui.

Formació de Formadors:

- Pedagogia dels Aeris ( Isabelle Van Maelle - École de Cirque de Brusel·les )
- Pedagogia i Didàctica dels Aeris ( Pili Serrat, Bea Contreras i Antonia Ruiz)
- Anatomia dels Aeris (Pili Serrat, A. Ruiz, James Wellington, Tania Haupt, Inés Arroyo)
- Monitora d'Activitats de Lleure Infantil i Juvenil( Escola Educa - Generalitat de Catalunya )
- Directora d'Activitats de Lleure Infantil i Juvenil( Escola Educa - Generalitat de Catalunya )
- Disseny i elaboració de Projectes Socio Educatius ( Escola Educa )
- Coaching Educatiu (Escola Educa - Institut Europeu de Postgraus Socials)
- Formadora de Circ Social (Ateneu Popular 9 Barris)

## **OBJECTIUS**

- Desenvolupar la motricitat, el físic i el psicològic.
- Formar, conèixer el cos i el seu moviment.
- Transmetre valors educatius. (respecte, solidaritat, etc..)
- Fomentar la diversió en l'aprenentatge.
- Adquirir bons hàbits en les activitats físiques.
- Fomentar la creativitat artística.
- Sensibilització i descoberta dels aparells i les tècniques de circ.
- Conèixer un centre artístic de creació i formació de les arts del circ.

## DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte: David Marfil «Txupi»

Mail: [escoladecircsaltimbanqui@gmail.com](mailto:escoladecircsaltimbanqui@gmail.com)

Telèfon: 636050983

Pàgina web: [www.escoladecircsaltimbanqui.com](http://www.escoladecircsaltimbanqui.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/EscolaDeCircSaltimbanqui>

Activitat de pagament

Aquesta activitat està avalada per la Comissió de Formació de l'[Associació de Professionals de Circ de Catalunya \(APCC\)](#).