

FITXA PEDAGÒGICA DE PROJECTES DELS ESPAIS DE FORMACIÓ DE CIRC DE CATALUNYA PER A PRESENTAR-LOS ALS CENTRES EDUCATIUS



NOM DE L'ESPAI O FORMADOR QUE PROPOSA EL PROJECTE

ESCOLA DE CIRC SALTIMBANQUI

NOM DEL PROJECTE

TALLER DE CIRC A L'ESCOLA

DADES GENERALS

Ubicació geogràfica de l'activitat: tot Catalunya

Horari i durada:

En horari lectiu o extraescolar.
També pot ser una activitat puntual.
De 2h a 4h de durada.

Marc:

Aquesta activitat esta dirigida a educació física, tutoria, (com activitat especial dins de l'horari lectiu), dins del Dia Mundial del Circ, en festes organitzades per l'Ampa o el centre..., o bé com activitat extraescolar.

Edats indicades:

P3, P4, P5, 1r, 2n, 3r, 4t, 5è, 6è de primària, 1r, 2n, 3r, 4t ESO

Nombre de participants:

Màxim 30 / 35 participants per sessió. (A concretar amb el centre)

INFRAESTRUCTURA

Espai necessari per a fer a l'activitat:

10x10x5 m. Terra pla, al aire lliure o a l'interior.

Material necessari

Malabars: pilotes, bitlles, mocadors, plats xinesos, devilsticks, diàbolos, carioques i anelles.

Equilibris sobre Objectes: Bola de equilibris, monocicle, xanques, rola bola, rulo, slackline, cable i corda fluixa.

Trapezi: Trapezi fix i matalassos. Si no hi ha punts d'ancoratge adequats per penjar el element aeri, també es pot muntar una estructura específica per penjar el trapezi.

Proveïdor del material:

L'Escola de Circ Saltimbanqui aporta tot el material necessari i esta inclòs dins del preu de l'activitat.

CONTINGUTS

De tipus pràctic:

- Malabars, manipulacions, llançaments i ritme.
- Equilibris sobre Objectes, equilibris i col·locació corporal
- Trapezi, figures bàsiques del Trapezi fix, pujades i baixades
- Acrobàcia, base d'acrobàcia de terra, tombarelles, rodes, verticals...

De tipus teòric: Història del circ, coneixement del cos humà, ...

Metodologia / estructura de la sessió:

- Introducció explicativa del que es pretén amb la sessió
- Escalfament bàsic individual
- Demostració pràctica dels elements/exercicis/jocs que es portaran a terme
- Treball individual per superar els obstacles que planteja l'element/aparell ...
- Treball individual per abordar aspectes físics de l'execució dels exercicis ...
- Treball col·lectiu amb el grup per vèncer resistències i explicar la base de la cooperació

PROFESSORAT

2 professors David Marfil i Mar Rojas.

Si és una activitat curricular cal que el professor/a o tutor/a estigui a l'aula ja que dins de l'horari lectiu és obligatori la presència d'un professor.

Si és en horari extraescolar, no cal la supervisió d'una persona del centre.

PROFESSORAT

David Marfil

Una vida dedicada al món del circ, iniciant la seva trajectòria professional a la dècada dels 90 a l'Ateneu Popular de 9 Barris a Barcelona. Format a les escoles de circ de Carampa a Madrid en el 96 i Rogelio Rivel a Barcelona en el 98, a més de multitud de cursos intensius, regulars, masterclases i classes particulars amb professors arreu del món, França, Itàlia, Bèlgica, Brasil, Argentina, Cuba... Especialitzat en acrobàcia, acrobàcia excèntrica i cascades, equilibris acrobàtics, malabars, equilibris sobre objectes i clown.

Com artista ha participat en diferents companyies i produccions nacionals i internacionals com Cia Sholpifer a França, Cia. Kd Cirk, Cia. Zirikitrake, Circ Ekilikua, Cia. Tocomotxo, Cia. Estampida Medieval, Ateneu Popular de 9 Barris, Teatre Nacional de Catalunya, Circs d'hivern, combinats i cabarets de circ amb gires nacionals i a l'estranger, a més d'organitzar diferents activitats de formació, exhibició, direcció i creació en circ, com el "Golfes Circ" de la Fira de Circ de Trapezi a Vilanova i la Geltrú els anys 2005 i 2006, la creació de la revista d'arts circenses Zirkolika al 2003, l'organització i direcció del Casal de Circ Saltimbanqui durant els estius del 2012 al 2015 i l'organització de la celebració del Dia Mundial del Circ 2014 i 2015 a Vilanova i la Geltrú.

Professor de tècniques circenses des de l'any 2000, avui en dia col·labora amb l'Escola Infantil i Juvenil de l'Ateneu Popular de 9 Barris en cursos puntuals i és professor des de l'any 2000 a l'Escola de Circ Rogelio Rivel, tant a l'Escola de Formació Professional, com en els cursos regulars, intensius, monogràfics, tallers de Circ, Circ Social i Circ Familiar. Ha impartit classes tant a nivell de formació base com d'especialitat, dins d'un ampli ventall de tècniques circenses, és fundador i director de l'Escola de Circ Saltimbanqui des de l'any 2012.

Formació de Formadors:

- Formador de Circ Social (Escola de Circ Rogelio Rivel - Ateneu P 9 Barris)
- Pedagogia de l'Acrobàcia en l'edat evolutiva. G.Paci. Asso. Giocolieri e Dintorni. (Itàlia)
- Pedagogia i Didàctica aplicada al Circ, P. Pinchon, Asso. Giocolieri e Dintorni. (Itàlia)
- Pedagogia de l'Equilibri amb P. Olla, Asso. Giocolieri e Dintorni. (Itàlia)
- Pedagogia de la seguretat amb Marco Bortoleto. (U. de Campinas Brasil)
- El Joc del Circ, Pedagogia aplicada al Circ amb T. Negri de Le Plus Petite Cirque du Monde de Paris. (França)
- Monitor d'Activitats Lleure Infantil i Juvenil. (Escola Educa – Generalitat de Catalunya)
- Protocols Bàsics Primers Auxilis en Circ I i II. (James Wellington – U College London)
- Tècnic de Seguretat en les Arts del Circ. (T. Loriaux / F. de Blok . AERISC – Bèlgica)
- Història del Circ (Caroline Hodak, Elena Zanzu i Jordi Jané)
- El Clown com a eina pedagògica (Merche Ochoa)

Mar Rojas

Inicia la seva trajectòria a l'any 1997 amb animacions i la creació de personatges fantàstics, performer, animadora de festes i esdeveniments a diferents ciutats espanyoles.

Inicia la seva formació circense l'any 2003 amb David Marfil en Acrobàcia i Col·locació Corporal, Acrobàcia Excèntrica i Cascades, i continua a l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona estudiant Trapezi amb Roser Tarrida, Corda i Teles amb Antònia Ruiz i Verticals amb Vicente Espinosa. Com a formadora pren cursos de Formació per a Formadors a la Central del Circ: tècniques aèries amb Pili Serrat, Bea Contreras, Antònia Ruiz i Isabelle Van Maelle.

Organitza diferents activitats de formació, exhibició, direcció i creació en circ. Del 2005 al 2015: creació de la revista d'arts circenses Zirkòlika, organització i direcció del Casal de Circ Saltimbanqui, organització de la celebració del Dia Mundial del Circ, fundadora conjuntament amb David Marfil de la Cia. Kd Cirk amb l'espectacle Katakak, Formadora a l'Escola de Circ Rogelio Rivel en tallers de Circ Social i Circ Familiar, és també fundadora i coordinadora de l'Escola de Circ Saltimbanqui.

Formació de Formadors:

- Pedagogia dels Aeris (Isabelle Van Maelle - École de Cirque de Brusel·les)
- Pedagogia i Didàctica dels Aeris (Pili Serrat, Bea Contreras i Antonia Ruiz)
- Anatomia dels Aeris (Pili Serrat, A. Ruiz, James Wellington, Tania Haupt, Inés Arroyo)
- Monitora d'Activitats de Lleure Infantil i Juvenil(Escola Educa - Generalitat de Catalunya)
- Directora d'Activitats de Lleure Infantil i Juvenil(Escola Educa - Generalitat de Catalunya)
- Disseny i elaboració de Projectes Socio Educatius (Escola Educa)
- Coaching Educatiu (Escola Educa - Institut Europeu de Postgraus Socials)
- Formadora de Circ Social (Ateneu Popular 9 Barris)

OBJECTIUS

Objectius pedagògics de l'activitat

- Desenvolupar la motricitat, el físic i el psicològic.
- Formar, conèixer el cos i el seu moviment.
- Transmetre valors educatius. (respecte, solidaritat, etc..)
- Fomentar la diversió en l'aprenentatge.
- Adquirir hàbits en les activitats físiques.
- Fomentar la creativitat artística.
- Treballar la fase de Sensibilització i descoberta amb els aparells i les tècniques de circ.

DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte: David Marfil

Mail: escoladecircsaltimbanqui@gmail.com

Telèfon: 636050983

Pàgina web: www.escoladecircsaltimbanqui.com

Facebook: <https://www.facebook.com/EscolaDeCircSaltimbanqui>

Activitat de pagament

Aquesta activitat està avalada per la Comissió de Formació de l'[Associació de Professionals de Circ de Catalunya \(APCC\)](#).