



NOM DEL FORMADOR O ESPAI DE FORMACIÓ QUE PROPOSA EL PROJECTE
LA CIRCOTECA DE LA CIA.PASSABARRET

NOM DEL PROJECTE
L'ESCOLA VA AL CIRC

DADES GENERALS

Ubicació geogràfica de l'activitat:

Sortides per conèixer les nostres instal·lacions de circ, destinades a tots els centres educatius de la província de Tarragona.

Horari i durada

Activitats per realitzar en horari lectiu. Hi ha dues propostes:

1. **Sortida a la Circoteca:** taller per aproximar-se al circ en el nostre Centre de Creació Circense.
2. **Sortida a la carpa Tomassa:** tallers i espectacle sota la nostra carpa de circ i a l'aire lliure.

Els horaris s'adapten en funció de les necessitats dels centres.
 La Circoteca també té escola de circ pròpia, amb horaris extraescolars.

Marc:

El circ com a art ancestral planteja múltiples opcions educatives. Per aquest motiu el podem vincular amb diferents continguts escolars; tot i que normalment es relaciona amb l'educació física, també te vincles amb la física, les matemàtiques, la història, les ciències naturals i les ciències socials.

Edats indicades:

Les dues propostes estan pensades per abraçar totes les edats a partir de 3 anys.

Nombre de participants:

La sortida a la Circoteca té capacitat fins a 45 persones/ hora, i la sortida a la carpa Tomassa fins a 120 persones durant tot un dia.

INFRAESTRUCTURA

La Circoteca disposa de més de 200 metres quadrats d'espai, amb serveis i tota la infraestructura material i de seguretat per a la realització de tallers de circ.

La Tomassa és una carpa de circ geodèsica de quinze metres de diàmetre i set metres i mig d'alçada, amb pista, boca escènica, grades i climatització. Està plantada en un terreny de més de 2500 metres quadrats amb oliveres, pins, serveis i font.

CONTINGUTS

Les tècniques de circ bàsiques que treballem són:

Acrobàcia i equilibris acrobàtics

Conèixer i aplicar noves figures i equilibris d'acroporters mitjançant el treball a terra i d'alçada.

Jocs malabars

Conèixer i ampliar moviments i rutines amb diferents objectes malabars de llançament, equilibri i rotació. Masses, diàbolo, boles, carioques, etc.

Trapezi

Conèixer i ampliar les figures bàsiques de trapezi. Rutines i coreografies, preparació física i treball en salut.

Equilibris sobre objectes

Conèixer i dominar els moviments utilitzant un cos d'intermediari: la bola d'equilibris, el cable de funambulisme, el *rolla bola*, el monocicle, les xanques, etc.

Pallasso

Curs per aproximar-se al propi pallasso i a les accions en *troupe*. Seguretat escènica, tècniques clàssiques i improvisacions.

En l'aspecte comunicatiu

- Coneixement sobre el circ i les seves manifestacions culturals
- La facilitat per saber escoltar i expressar-se en públic tant oralment com corporalment
- La interrelació entre gèneres i cultures diferents
- La facilitat per demanar ajuda i ajudar
- L'execució de les capacitats de relació en la cooperació.

En l'aspecte personal

- Motivació respecte a la realització d'una activitat no convencional, de caràcter alternatiu i no competitiu.
- Calcular i controlar l'equilibri entre les possibilitats i els riscos d'execució en cada exercici.
- Aprendre de les satisfaccions i errades, control emocional.

En l'aspecte metodològic

- Coneixement, acceptació i control de les qualitats motrius, coordinatives i referencials (espai-temps) que permetin a la persona auto-valorar-se per cercar noves aplicacions i nous sabers i/o millorar-los.

En l'aspecte de conviure i habitar el món

- Coneixement, aplicació i autovaloració del sentit comú sobre els drets i deures, per evitar conflictes tant personals com interpersonalment i contribuir en el correcte ús del material i de les ajudes.
- Respecte cap a l'entorn urbà i natural.

METODOLOGIA

La nostra proposta educativa parteix del Paradigma Emancipador on el participant és l'autèntic protagonista actiu del procés ensenyança-aprenentatge i que la finalitat educativa sigui la seva pròpia autonomia.

Per aquest motiu és important que l'educador exerceixi el rol d'Orientador, que significa estar atent per intervenir i adoptar el paper més adequat segons ho requereixin les diferents situacions o la pròpia activitat que es desenvolupi. D'aquesta manera l'educador es converteix en un investigador dins l'activitat. Això permet una millora de la qualitat de tot el procés d'aprenentatge i una millora en el perfeccionament de la professió.

PROFESSORAT

Disposem de diferents professors de circ capacitats per fer les activitats de l'Escola va al circ.

En cas d'activitats amb més de 15 alumnes del centre es demana la participació dels tutors de cada grup-classe.

Cia.Passabarret és una companyia de circ en actiu, formada l'any 1995 i integrada per quatre artistes del Camp de Tarragona. Hem treballat en diferents espectacles i tallers de circ, dels quals cal destacar Tandarica Orkestar, amb el que hem recorregut diferents fires i festivals d'arreu de Catalunya (Fira Tàrrrega, Fira Mediterrània, Fira del Circ la Bisbal de l'Empordà, El Trapezi de Reus, la Mostra d'Igualada, etc.), Espanya (Actual de Logroño, Leioa de Bilbao, Pirineo Sur, etc.) i a França, Holanda, Àustria i Cuba.

La nostra inquietud educativa com a artistes de circ i educadors pren forma en el nostre quinze aniversari com a companyia. Comptem amb professors/es titulats com a: monitors, directors, animadors socioculturals, educadors socials,; i amb títols no reconeguts d' escoles de circ com la Rogelio Rivel de Barcelona i Carampa de Madrid. També amb cursos no oficials de diferents disciplines, com: acrobàcia i equilibris acrobàtics amb: Sergei Sylko, Víctor Lafita, Bet i Marcel, Jhonny Torres, pallasso amb: Jango Edwards, Chacovachi, Claret, Pepa Plana, David Morales, Albert Vinyes, Alex Navarro i Caroline Dream, etc.

OBJECTIUS

- Aproximar el circ com a art escènica, coneixent-ne la història, les seves particularitats i anècdotes.
- Permetre un espai d'aprenentatge multidisciplinari on cada participant descobreixi les diferents disciplines del circ.
- Descobrir, identificar i explorar els talents de cadascú i del propi grup.
- Posar l'accent de l'aprenentatge no només en els coneixements, si no també en el què es pot fer amb ells.
- Facilitar l'habilitat d'innovar a través de situacions on s'hagin de resoldre conflictes.
- Donar llibertat per afavorir la disposició d'assumir riscos, amb els fracassos del camí com a base de l'aprenentatge.
- Divertir i divertir-se descobrint noves maneres de fer-ho.

DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte: Oriol Llop

Mail: educacio@passabarret.com

Telèfon: 977600800

Pàgina web: www.passabarret.com

Facebook: <https://ca-es.facebook.com/passabarret>

Vídeos: <https://ca-es.facebook.com/passabarret>

Activitat de pagament

Aquesta activitat està avalada per la Comissió de Formació de l'[Associació de Professionals de Circ de Catalunya \(APCC\)](#).

